

# Mirada en pastel a los paisajes urbanos de Victoria Jáimez

*La granadina muestra veinte acuarelas  
y óleos con el agua como hilo conductor*

PEPI GALERA ■ JAÉN

Un idealizado Parque de la Concordia, la luminosa Bernabé Soriano o el popular Pósito son tres de los rincones de Jaén que Victoria Jáimez pone en su particular punto de mira. Estas obras están recogidas en la exposición *Color de Agua*, abierta hasta el próximo 4 de abril en la sala de CajaGranada.

“Siempre me gusta dar vida a los paisajes urbanos, pero no entendidos como reflejo de los edificios, si no por la gente y el ambiente que los forman”, explica Victoria Jáimez. Buena muestra de este trabajo son las obras que expone en la sala de CajaGranada, bajo el título *Color de Agua*. Y es que el líquido elemento es

el hilo conductor de las veinte obras que se muestran. “Si no se representa el agua directamente, a través de, por ejemplo, fuentes, se hace presente de una forma figurada”, comenta. La exposición se compone de seis óleos de gran formato y catorce acuarelas que representan paisajes reales, desde las estampas urbanas a jardines y otras más silvestres. “Se trata de paisajes reales que yo interpreto bajo mi poética personal”, describe la artista que se mueve entre la figuración y el impresionismo. Y lo hace a través de un colorido luminoso, a través de tonos pasteles. “En cuanto a técnicas, yo siempre trabajo con acuarela y óleo, ya que son la mejor forma

de expresarme que encuentro”, comenta la pintora granadina, que expone por primera vez en Jaén. “Me habían hablado muy bien de la sala de CajaGranada y quise exponer aquí”, asegura.

Jaén es también parte protagonista en esta muestra de paisajes urbanos, realizados todos entre 2011 y los primeros meses de 2012. “Muestro rincones como el Pósito, la calle Bernabé, Soriano con la Catedral al fondo, el edi-

ficio del Colegio de Arquitectos y el Parque de la Concordia, antiguo de la Victoria, de una forma idealizada”, detalla. Y lo hace con el juego de colores: “Yo, por ejemplo, en los verdes, veo otros tonos y añado reflejos”. Además de la capital del Santo Reino, su ciudad, Granada, también sirve de inspiración a la autora. “Me gusta muchísimo pintar rincones como el Parque de Federico García Lorca o el Carmen de los Márti-

res”, cuenta Jáimez, licenciada en Bellas Artes por la Facultad Santa Isabel de Hungría de la Universidad de Sevilla y, posteriormente, especializada en Pintura, en la Facultad Alonso Cano de la Universidad de Granada.

**Título:** *Color de agua*. **Lugar:** Sala de exposiciones de CajaGranada. **Dirección:** Paseo de la Estación, 6. Jaén. **Horarios:** De martes a domingo de 19.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado. **Fecha:** Hasta el 4 de abril



**COLOR DE AGUA.** Tres visitantes observan una de las acuarelas de Victoria Jáimez.

JUSTI MUÑOZ